

**REGULASI PENGAJUAN PROPOSAL  
PENDANAAN PEMBUATAN FILM TAHUN 2018  
DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

1. Proposal pendanaan yang dapat diajukan adalah proposal produksi film pendek kategori fiksi dan dokumenter berdurasi 24-40 menit.
2. Proposal yang diajukan berisi tentang perencanaan film dengan latar belakang dinamika kebudayaan di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY), yang dapat dikenali melalui indikator-indikator sebagai berikut :
  - a. ruang, antara lain: geografis, sosial, ataupun budaya;
  - b. karakter manusia di Yogyakarta, antara lain: cara manusia hidup, bersosialisasi, dan bertahan di Yogyakarta;
  - c. penguasaan atmosfer sosial-budaya di Yogyakarta;
  - d. ketepatan memilih isu tematik untuk diangkat ke dalam film.
3. Seluruh proposal yang diterima akan memasuki tahap seleksi administrasi dan tahap seleksi awal oleh Tim Kurator, kemudian akan dipilih 15 (lima belas) proposal yang maju ke tahap presentasi/ pitching proposal.
4. Pada tahap presentasi/ pitching proposal, Tim Kurator akan memilih 7 (tujuh) proposal film pendek, yang terdiri dari 5 (lima) proposal film fiksi dan 2 (dua) proposal film dokumenter untuk mendapat pendanaan pembuatan film.
5. Pengajuan proposal dapat dilakukan oleh warga negara Indonesia yaitu:
  - a. Warga DIY; dan
  - b. Warga dari luar DIY (dengan ketentuan khusus: harus mempunyai rekanan kerja yang berasal dari DIY).
6. Pendaftar dapat bertindak sebagai produser, penulis skenario, ataupun sutradara yang mampu menyusun tim produksi. Masing-masing pendaftar hanya diperbolehkan menjalankan satu fungsi.
7. Pendaftar menjamin kepemilikan hak cipta semua unsur film dan segala hal yang terkait dengan produksi film meliputi: keaslian ide cerita, konsep, naskah skenario, lagu, tema, ilustrasi musik, *footage*, dan narasi-narasi estetik yang lain.
8. Program ini tertutup bagi produser dan sutradara yang pernah mendapatkan 2 (dua) kali pendanaan dari Dinas Kebudayaan DIY melalui kompetisi.
9. Seluruh proses produksi film harus dilakukan di DIY dan melibatkan sumber daya manusia (SDM) DIY.
10. Khusus untuk film dokumenter, pendaftar wajib menyertakan hasil penelitian/ riset lengkap dalam bentuk materi visual hasil riset, baik berupa foto ataupun video. Pendaftar yang menggunakan pendekatan *character driven*, harus menyertakan surat persetujuan dari karakter yang hendak difilmkan.
11. Khusus untuk film fiksi, pendaftar wajib mencantumkan konsep film yang hendak diproduksi yaitu film personal atau *audience* film.
12. Seluruh film yang telah selesai diproduksi harus diikutsertakan minimal 10 festival film dan atau 10 kali pemutaran untuk umum. Seluruh kegiatan tersebut harus dilaporkan kepada Dinas Kebudayaan DIY secara berkala.

13. Kelengkapan proposal antara lain:

- Menyertakan formulir pendaftaran yang telah diisi lengkap. Formulir dapat diunduh di: [www.jogjafilm.com](http://www.jogjafilm.com).
- Sinopsis 500 kata untuk film fiksi dan rumusan gagasan 500 kata untuk film dokumenter.
- Rumusan visi sutradara (*director's statement*).
- Naskah skenario untuk proposal film fiksi dan detail treatment untuk proposal film dokumenter.
- Desain produksi, meliputi: sasaran penonton, durasi, media tayang, dan sistem distribusi.
- Detail jadwal produksi dan anggaran produksi.
- Profil sutradara, produser dan rumah produksi.
- Contoh karya/ *showreel* dalam bentuk DVD sejumlah 2 (dua) keping.
- Surat pernyataan yang menyatakan bertanggungjawab sebagai perwakilan rumah produksi serta kesediaan untuk menyelesaikan pembuatan film apabila mendapat pendanaan pembuatan film. Surat pernyataan diberi materai Rp 6000,- dan ditandatangani oleh pendaftar.

### **PROSES PENDAFTARAN**

1. Proposal pendaftaran dikirimkan lengkap dalam bentuk cetak/ *hardcopy* ke Dinas Kebudayaan DIY atau via pos/ jasa pengiriman, serta file *softcopy* ke email: [film.disbuddiy@gmail.com](mailto:film.disbuddiy@gmail.com) dengan subject: **KATEGORI FILM (FIKSI/ DOKUMENTER)\_JUDUL FILM\_NAMA RUMAH PRODUKSI**. Pengiriman paling lambat tanggal 15 Februari 2018 (cap pos).
2. Lima belas proposal yang dinilai layak akan diundang untuk melakukan presentasi terbuka/ *pitching* proposal film di depan publik dan tim kurator.
3. Tim Kurator akan memilih 7 (tujuh) proposal film untuk didanai, 5 (lima) film fiksi dan 2 (dua) film dokumenter.
4. Kriteria pemilihan meliputi kualitas proposal, pertimbangan portfolio karya pendaftar, otentisitas/signifikansi ide cerita, kualitas skenario (fiksi) serta kualitas gagasan dan kematangan riset (dokumenter).
5. Pengumuman hasil akhir seleksi proposal pembuatan film dilaksanakan pada tanggal 12 Maret 2018 melalui website [www.jogjafilm.com](http://www.jogjafilm.com).
6. Keputusan Tim Kurator tidak dapat diganggu gugat.

#### **Narahubung:**

Andrika (0817 411 8448)  
Arif (0896 3979 6962)